



ØSTFOLD-FOTOGRAFEN 2025

Askim Fotoklubb har gleden av å invitere til Østfoldfotografen 2025.

Østfoldfotografen er en fotokonkurranse som er åpen for alle medlemmer i fotoklubber i Østfold fylke. Konkurransen arrangeres på rundgang mellom klubbene i Østfold, for 2025 er det Askim Fotoklubb som tar stafettspinnen videre.

Østfoldfotografen har fire digitale klasser og for alle klasser gjelder at det kan leveres i farge eller monokrom.

Klassene for 2025 er:

- Fritt motiv
- Kreativt
- Bølger
- Metall

Deltakeravgiften er kroner 250, og betales inn på kontonummer: **1100.20.06377**

Klassene er nærmere beskrevet i vedlegget:

«Veiledning til deltagere og jury Østfoldfotografen 2025».

Hver deltager kan delta med ett bilde per klasse, totalt inntil fire bilder.

Man kan delta i en eller flere klasser, men merk at det kåres en sammenlagt vinner basert på totalpoengsum for de fire klassene.

Påmelding og betaling av deltakeravgift:

Påmeldingsfrist for Østfoldfotografen 2025 er **20. januar 2025**.

Deltakeravgiften er kroner 250,- uavhengig av hvor mange klasser man deltar i.

Påmelding gjøres ved å:

- Sende bildene som vedlegg i mail til post@askimfotoklubb.no i emnefeltet skriver du «Østfoldfotografen 2025 - deltagernavn – fotoklubb», f.eks Østfoldfotografen 2025 – Tore Hansen – Askim Fotoklubb
- Betale påmeldingsavgift – kroner 250 - til konto **1100.20.06377**. I feltet for KID nummer/tekstfelt skriver du «ØF 2025 - deltagernavn»

Gyldig påmelding forutsetter at bilder og betaling er mottatt **20.01.2025**.

Bildefilene leveres i JPG-format. Bildet skal være 2400 piksler langs lengste side og maksimum filstørrelse er 3MB. Hver enkelt bildefil skal gis navn på formatet:

Klasse_Bildetittel_Fornavn_Etternavn
f.eks. Kreativt_Mystikk_Tore_Hansen)

Man kan fritt stille med bilder som har vært brukt i konkurranser før, bortsett fra bilder som tidligere har blitt premiert i Østfoldfotografen (plassene 1, 2 og 3), disse kan ikke leveres på nytt – heller ikke i andre klasser enn den klassen hvor bildet tidligere har blitt premiert.

De tre beste bildene i hver klasse premieres med flotte gaver.

Det kåres og premieres en sammenlagtvinner av den prestisjetunge tittelen - «Årets Østfoldfotograf».

I hver av de fire klassene gis det plasseringspoeng til de 10 første plassene og vinneren er den fotograf som totalt sett samler flest plasseringspoeng.

Det kåres «Årets klubb». Denne tittelen går til den klubb som totalt sett samler flest plasseringspoeng.

Vi oppfordrer til å bruke av tittel på bilde som en ekstra dimensjon som gir oss som seere og juryende klubb ett hint om hva bildet ønsker å formidle.

Bruk av innleverte bilder

Ved å delta aksepterer fotografen at bildene kan benyttes for følgende formål:

- Oversendelse av bildene til eksterne jurymedlemmer
- Bildevisning under premiering
- Bildemontasje som viser deltagende bilder og som sendes til deltagerklubbene for videre bruk etter at konkurransen er avsluttet
- Arkiv som inneholder samtlige bildetitler (som angitt på bildefil) samt bildefiler for bilder med plassering 1, 2 og 3 i hver enkelt klasse.

Dette arkivet er kun for historisk referanse og innholdet vil ikke bli publisert.

Premieutdeling

Lørdag 15.mars 2025 kl 13:00 på Askim Videregående skole, Vammaveien 100, 1813 Askim.

Kontaktinformasjon for «Østfoldfotografen 2025» er Svein Hauknes. Spørsmål eller andre henvendelser kan gjøres til post@askimfotoklubb.no eller på telefon 91714504.

Hilsen Svein Hauknes og resten av styret i Askim fotoklubb.

Veiledning til deltagere og jury – Østfoldfoto­rafen 2025

Østfoldfoto­rafen er en fotokonkurranse hvor alle medlemmer i fotoklubbene innenfor Østfold fylke inviteres til å delta. Konkurransen er ment å være et lavterskel konkurranse­tilbud hvor alle klubbmedlemmer oppfordres til å delta – også de som i liten grad konkurrerer utenfor arrangementer i regi av egen klubb. Gjennomføring av Østfoldfoto­rafen går på rundgang mellom fotoklubbene som deltar.

Konkurransen har fire tema hvorav temaet «Fritt» og «Kreativt» er fast på programmet hvert år. De to resterende tema gis av arrangerende klubb. Temaene bekjentgjøres i god tid før konkurransen og er ment å tjene til inspirasjon for ulike aktiviteter i klubbene.

Det er separat vurdering og premiering av hvert tema. I tillegg kåres som «Østfoldfoto­graf» den deltager som scorer flest plasseringspoeng samlet sett. Likeledes kåres «Årets klubb» hvor det er summen av plasseringspoeng for alle klubbens deltagere som avgjør.

Konkurranseregler og beskrivelse av tema 2025

Generelt

Østfoldfoto­rafen er en fotokonkurranse. Alle bidrag skal være utført ved fotografisk teknikk av konkurransedeltageren selv. Det er således ikke tillatt med bilder eller elementer i et bilde, som er generert gjennom bruk av kunstig intelligens e.l. Det er ikke tillatt å legge til elementer i bildet som er hentet fra andre media (så som tekster, symboler, grafikk e.l.).

For alle tema gjelder at bildet kan være farge eller monokrom.

Deltagende foto­graf er selv ansvarlig for at bilder som benyttes i Østfoldfoto­rafen er lovlig tatt og at bildet lovlig kan offentliggjøres innenfor konkurransens intensjon.

Klassen kreativt åpner for bruk av kreative verktøy i programvare så som Photoshop – dog innenfor konkurransens generelle regler hvor alle elementer skal være fotografert av innsender selv o.s.v. For øvrige klasser gjelder at man kan gjøre normal bilderedigering (Lightroom, e.l.), men det er ikke tillatt med «manipulering» ut over grensene for normal redigering.

Kreativt

Temaet «Kreativt» er bredt definert. Det kan være et kreativt motiv, det kan være kreativ bruk av fototeknikk og det kan være kreativitet i etterarbeid. I temaet «kreativt» er bruk av Photoshop og tilsvarende programvare tillatt, men fortsatt innenfor de generelle reglene gjengitt ovenfor.

Ved juryering skal juryen ta hensyn til både det rent fotografiske (som man ville gjøre i juryering av et hvert bilde) men det kreative elementet skal også tas hensyn til. Juryen må derfor ta stilling til både graden av kreativitet og graden av fotografisk gjennomføring og deretter vurdere bildets samlede kvalitet.

Fritt motiv

Temaet «Fritt motiv» åpner for alle typer motiv over hele spekteret av fotografi. Juryen skal vektlegge alle sider ved bildet så som komposisjon, fargebruk, formidling og teknisk utførelse.

Bølger

«Bølger» Her kan man utforske sin kreativitet i svar på oppgaven, men det vil legges vekt på at bildet faktisk inneholder en bølgeform. Juryen skal særlig vektlegge komposisjon og tekniske kvaliteter.

Metall

«Metall» Her godtar vi vidt spekter av tolking av ordet. Juryen skal særlig vektlegge komposisjon og tekniske kvaliteter.

Juryerende klubb sin oppgave er:

Oppgaven går ut på å rangere de 10 beste bildene i hver klasse og gi kommentarer på de 6 beste.

- Poenggiving: 12-10-8-7-6-5-4-3-2

- Ingen delte plasseringer blant det 3 øverst plasserte i hver klasse.